


Муниципальное образовательное учреждение  
«Михайловская средняя общеобразовательная школа № 2»  
муниципального образования – Михайловский муниципальный район  
Рязанской области

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

 /Радюшкина А.П./

«Утверждаю»

Директор школы

 /Савостьянов А.П./

«    » \_\_\_\_\_ 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«СТУДИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Срок реализации – 1 год.

Адресаты программы: дети 7-17 лет.

Разработал: Шатилова Ю.В.,  
педагог дополнительного образования.

г.Михайлов,

2022 год.

## **Пояснительная записка**

Данная программа художественной направленности нацелена на изучение материальной и духовной культуры народа: этнографии, фольклористики, декоративно-прикладного искусства.

### **Актуальность программы**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблеме развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Программа объединяет современное поколение с поколениями прошлых лет в стремлении к духовной красоте окружающего пространства.

**Новизна** программы состоит и освоения современных технологий обработки различных материалов ( солёное тесто, высушенные растения и др.).

### **Педагогическая целесообразность.**

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что она даёт возможность:

- ✓ эстетического воспитания детей посредством комплекса занятий художественными ремёслами;

- ✓ получения опыта приобщения к изучению культурного наследия русского народа через подготовку и проведение выставки.

Основой занятий студии является индивидуальный подход. В течении одного учебного года ребёнок знакомится с различными технологиями. На основе полученного опыта выявляется склонность к тому или иному виду творчества и в дальнейшем продолжается работа в выбранных направлениях. Благодаря тому, что дети имеют возможность переключения с одного вида деятельности на другой, удаётся сохранить количество обучающихся на занятиях в течении всего учебного года.

**Уровень программы** - ознакомительный.

**Объём программы** – 510 часов.

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** – 15 часов в неделю.

**Особенности организации образовательного процесса**

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения о выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус. Программа студии детского творчества развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду.

**Цель программы** – организовать деятельность учащихся, направленную на:

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.

2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания культуры, традиций народов и эстетику ведения домашнего хозяйства.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.
4. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- бережливое отношение к материалам и рабочим инструментам;
- развитие таких качеств, как усидчивость, целеустремлённость, чувство взаимопомощи в коллективе;
- зарождение интереса и бережного отношения к традиционной народной культуре;
- потребность заботы о сохранности своего духовного и физического здоровья.

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности, культуры общения и поведения в социуме посредством участия в выставках, различных мероприятиях.

#### **Метапредметные:**

- развитие мотивации к художественному творчеству посредством приобретения специальных знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного искусства;
- выявление и направление творческого потенциала ребёнка для его самореализации, саморазвития и адаптации в жизни.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

В результате изучения программы данного курса должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала :

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированное универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

	растений.			
4.	Подготовка и проведение осенней выставки-ярмарки.	8	-	8
5.	Составление объёмных композиций из осенних композиций.	40	-	40
6	Вводное занятие. Солёное тесто.	8	8	-
7.	Мастерская Деда Мороза.	40	-	40
8.	Сувениры к праздникам	8	-	8
9.	Изделия из солёного теста.	112		112
10.	Подготовка выставки	8	-	8
11.	Проведение выставки	8	-	8
12.	Итого.	288	16	272

### Содержание курса «Сувенир»

#### 1. Вводное занятие. Флористика.

О содержании курса. Техника безопасности труда. Знакомство с образцами и работами. Информация о сборе и способах сушки растений. Подготовка закладок для растений.

#### 2. Заготовка и сушка растений.

Экскурсия на природу. Сбор растений. Сортировка. Сушка под прессом.

#### 3. Составление плоских композиций из засушенных растений.

Правила создания композиции. Подбор растений. Компановка. Оформление работы.

#### 4. Составление объёмных композиций из осенних цветов и овощей.

Сочетание по цвету и форме. Способы обработки, укрепления растений и композиции.

#### 5. Подготовка и проведение выставки-ярмарки.

Отбор работ. Организация и проведение выставки.

#### 6. Солёное тесто.

История возникновения лепки из солёного теста. Приготовление теста. Приёмы лепки полуобъёмных фигурок. Декоративное оформление изделий с помощью стеки и различных подручных приспособлений. Окрашивание изделий.

#### 7. Мастерская Деда Мороза.



- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;

## Содержание программы

### Курс «Сувенир».

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Флористика.	8	8	-
2.	Сбор и сушка растений под прессом.	8	-	8
3.	Составление плоских композиций из высушенных	40	-	40

Воздушные петли. Столбики без накида, с накидом. Вязание полотна, работа по схеме.

### **3. Изготовление изделия на основе плоского полотна.**

Подбор пряжи и крючка. Расчёт петель. Выполнение изделий с помощью схем и описания.

### **4. Вязание по кругу. Прибавление петель. Формирование угла. Ажурное вязание.**

Выбор изделия. Расчёт пряжи, количества петель. Подбор крючка. Выполнение работ по схеме и описанию.

### **5. Вязание на спицах. Материалы и инструменты.**

Подбор пряжи и номера спиц. Знакомство с образцами. Правила техники безопасности труда.

### **6. Набор петель. Лицевые петли. Изнаночные петли. Узоры на их основе.**

Платочная вязка. Закрепление петель. Чулочная вязка. Резинки. Схемы вязания. Образцы.

### **7. Изделия на основе лицевых и изнаночных петель.**

Выбор изделия. Расчёт петель, количества пряжи. Выполнение изделия по схеме и описанию.

### **8. Оформление изделий. Тепловая обработка.**

Оформление готовых изделий: тепловая обработка, соединение деталей.

### **9. Подготовка и проведение выставки.**

Отбор лучших работ для проведения выставки.

## **Календарно-тематический план**

### **«Студия детского творчества», курс «Вязание».**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Тип занятия</b>	<b>Оборудование и методическое обеспечение</b>	<b>Форма контроля</b>
1		7	Вводное занятие.	Групповое	Проектор,	Опрос



Изготовление новогодних сувениров из различных материалов (бумаги, картона, мишуры и т.д.).

### **8. Сувениры к праздникам.**

Работа с искусственной кожей. Изготовление ключниц, брелков и т. д.

### **9. Подготовка и проведение выставки.**

Выбор и обсуждение работ. Оформление выставочных стендов.

## **Тематическое планирование по курсу «Вязание».**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1.	Вводное занятие. История ремесла. Материалы и инструменты.	7	7	-
2.	Основные приёмы вязания.	28	-	28
3.	Изделия на основе плоского полотна.	14	-	14
4.	Вязание по кругу. Прибавление петель. Формирование угла. Ажурное вязание.	63	-	63
5.	Вязание на спицах. Материалы и инструменты.	7	7	-
6.	Набор петель. Лицевые петли. Изнаночные петли. Узоры на их основе.	21	-	21
7.	Оформление изделий. Тепловая обработка.	7	-	7
8.	Изделия на основе лицевых и изнаночных петель.	91	-	91
9.	Подготовка и проведение выставки.	14	-	14
10.	Итого	252	14	238

## **Содержание курса «Вязание».**

### **1. Вводное занятие. История ремесла. Материалы и инструменты.**

Пряжа, нитки. Подбор номера крючка для вязания конкретного изделия. Знакомство с образцами. Правила техники безопасности труда.

### **2. Основные приёмы вязания.**

			Технологические основы вязания крючком.	занятие	компьютер.	
2		7	Набор петель.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
3		7	Столбик без накида.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
4		7	Столбик с накидом.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
5		7	Формирование угла.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
6		7	Повязка на голову крючком.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
7		7	Повязка на голову крючком.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
8		7	Вязание по кругу.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
9		7	Прибавление петель.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
10		7	Подставка под чашку крючком.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
11		7	Подставка под чашку крючком.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
12		7	Салфетка крючком.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
13		7	Салфетка крючком.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
14		7	Ажурное вязание.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
15		7	Ажурное вязание.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
16		7	Воротничок крючком.	Групповое занятие	Крючок, нитки	Наблюдение
17		7	Вводное занятие. Технологические основы вязания спицами.	Групповое занятие	Проектор, компьютер	Наблюдение
18		7	Набор петель.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
19		7	Лицевые петли.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
20		7	Изнаночные петли.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
21		7	Тепловая обработка изделий.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
22		7	Платочная вязка.	Групповое	Спицы,	Наблуде

				занятие	нити	ние
23		7	Ажурное вязание спицами.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
24		7	Коса спицами.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
25		7	Шарф спицами.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
26		7	Шарф спицами.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
27		7	Тапочки спицами.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
28		7	Тапочки спицами.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
29		7	Снуд спицами.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
30		7	Снуд спицами.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
31		7	Юбка спицами.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
32		7	Юбка спицами.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
33		7	Декорирование вазы с помощью крючка, спиц и ниток.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
34		7	Декорирование вазы с помощью крючка, спиц и ниток.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
35		7	Подготовка к выставке.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение
36		7	Выставка.	Групповое занятие	Спицы, нитки	Наблюдение

### Календарный учебный график программы

#### «Студия детского творчества», курс «Сувенир».

№ п/п	Дата проведения	Количество часов	Тема	Тип занятия	Оборудование и методическое обеспечение	Форма контроля
1		8	Вводное занятие. Флористика.	Групповое занятие	Проектор, компьютер.	Опрос
2		8	Сбор и сушка растений под прессом.	Групповое занятие		Наблюдение

3		8	Пано «Животные из сушёных листьев».	Групповое занятие		Наблюдение
4		8	Пано «Бабочки»	Групповое занятие		Наблюдение
5		8	Пано «Ваза с цветами»	Групповое занятие		Наблюдение
6		8	Пано «Школьный двор»	Групповое занятие		Наблюдение
7		8	Пано «Цветочный луг»	Групповое занятие		Наблюдение
8		8	Подготовка и проведение выставки-ярмарки	Групповое занятие		Наблюдение
9		8	Объёмная композиция из листьев «Букет цветов»	Групповое занятие		Наблюдение
10		8	Розы из кленовых листьев.	Групповое занятие		Наблюдение
11		8	Объёмная композиция «Бабочка на цветке»	Групповое занятие		Наблюдение
12		8	Объёмная композиция «Деревенский дворик»	Групповое занятие		Наблюдение
13		8	Птичка.	Групповое занятие		Наблюдение
14		8	Вводное занятие. Солёное тесто	Групповое занятие		Наблюдение
15		8	Мастерская Деда Мороза. Колокольчики.	Групповое занятие		Наблюдение
16		8	Мастерская Деда Мороза. Снежинки.	Групповое занятие		Наблюдение
17		8	Мастерская Деда Мороза. Снеговики.	Групповое занятие		Наблюдение
18		8	Мастерская Деда Мороза. Дед Мороз.	Групповое занятие		Наблюдение
19		8	Мастерская Деда Мороза. Дед Мороз.	Групповое занятие		Наблюдение
20		8	Сердечки к празднику из солёного теста.	Групповое занятие		Наблюдение
21		8	Ваза с розами из солёного теста к празднику.	Групповое занятие		Наблюдение
22		8	Магнитики на холодильник из солёного теста к празднику.	Групповое занятие		Наблюдение

23		8	Хрюшка из солёного теста.	Групповое занятие		Наблюдение
24		8	Ёжик из солёного теста.	Групповое занятие		Наблюдение
25		8	Крокодил из солёного теста	Групповое занятие		Наблюдение
26		8	Пано из солёного теста «Ваза с цветами» к празднику	Групповое занятие		Наблюдение
27		8	Пано из солёного теста «Ваза с цветами» к празднику	Групповое занятие		Наблюдение
28		8	Котёнок из солёного теста.	Групповое занятие		Наблюдение
29		8	Собака из солёного теста.	Групповое занятие		Наблюдение
30		8	Куриный дворик из солёного теста.	Групповое занятие		Наблюдение
31		8	Куриный дворик из солёного теста.	Групповое занятие		Наблюдение
32		8	Картина из солёного теста «Котята смотрят на луну»	Групповое занятие		Наблюдение
33		8	Картина из солёного теста «Котята смотрят на луну»	Групповое занятие		Наблюдение
34		8	Пано «Коровы пасутся на лугу»	Групповое занятие		Наблюдение
35		8	Подготовка к выставке	Групповое занятие		Наблюдение
36		8	Проведение выставки	Групповое занятие		Наблюдение

### **Форма аттестации, оценочные материалы.**

Определение достижений учащихся происходит путём участия во внутришкольных, районных, областных и всероссийских выставках.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Занятия студии детского творчества проходят в специальном кабинете, полностью оборудованном всем необходимым для работы студийцев. В кабинете присутствует атмосфера творчества, в виде развешенных работ на стенах, и выставленных на специальных стеллажах.

### **Информационное обеспечение :**

- фотографии;
- видеоролики;
- интернет источники.

### **Методические материалы.**

В работе педагога используются следующие методы обучения:

- ✓ Словесный;
- ✓ Наглядный практический;
- ✓ Объяснительно-иллюстративный;
- ✓ Репродуктивный;
- ✓ Частично-поисковый.

Методы воспитания:

- ✓ Мотивация;
- ✓ Стимулирование
- ✓ Индивидуальный подход;
- ✓ Дифференцированный подход к образованию ребёнка, учёт его индивидуальных возможностей и особенностей, положения ребёнка в семье, школе.
- ✓ Предоставление условий для участия в разнообразной деятельности;

В занятиях студии детского творчества используются **технологии:**

- ✓ группового обучения;
- ✓ коллективной творческой деятельности;
- ✓ образа и мысли

**Формы организации учебного занятия:**

- ✓ беседа;
- ✓ выставка;
- ✓ конкурс;
- ✓ мастер-класс;
- ✓ наблюдение;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ ярмарка.

**Тематика и формы методических материалов согласно календарному планированию:**

- ✓ проектор;



- ✓ книги и журналы по лоскутному шитью и мягкой игрушке;
- Дидактические материалы:**
- ✓ шаблоны;
  - ✓ выкройки.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Выбор изготавливаемого изделия.
2. Изготовление выкройки, шаблона.
3. Сметывание деталей.
4. Оформление изделия.

В конце учебного года проходит выставка работ студийцев.

**Список литературы.**

1. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. «Сувениры своими руками». Москва, Просвещение, 1990 г.
2. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». Москва, «Просвещение», 1990 г.
3. Голубева Н. «Аппликации из природных материалов». Москва, «Культура и традиции», 2002 г.
4. Дубровская Н.В. «Поделки из природных материалов». Москва «Астрель», 2009 г.
5. Журналы «Ручная работа». Москва.
6. Маркелова О.Н. «Изделия из древесины и природного материала». Волгоград, «Учитель», 2009 г.
7. Никоненко Н.М. «Декоративно-прикладное творчество». Ростов-на-дону, «Феникс», 2003 г.
8. Пипер А. «Игрушки из сена». Москва, АРТ-Родник, 2007 г.
9. Солод Л. «Цветочные чудо-колажи». Москва, «Эксмо», 2006 г.
10. Шорис М. «Разноцветные плетёные украшения». Москва, ТОО «Внешсигма», 1997 г.
11. Гусакова М.А. Аппликация – М.: Просвещение 1987.